


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

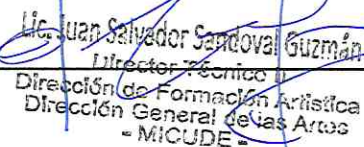
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-487-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Yelena Anibaloshka Chávez Navarro

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

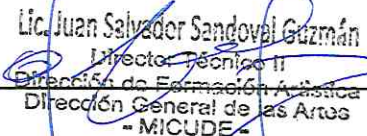
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Yelena Anibaloshka Chávez Navarro

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Escultura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Escultura II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Dibujo Técnico I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Dibujo Técnico II

1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica técnicas de modelado en barro.	Ejercita las técnicas específicas de modelado en barro.	Modelado en barro relieve	Ejercitará: un modelado en barro relieve para poner en práctica sus sensaciones.	LISTA DE COTEJO: Modelado en barro relieve 25 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Barro. Tabla giratoria. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

1. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

		Del 16 al 31 agosto del año 2022											
Actividades	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejercitará: un modelado en barro relieve para poner en práctica sus sensaciones.						x					x		

1. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Modelado en barro relieve	25 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	25	25	25
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	25	25	25
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	25	25	25
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	25	25	25
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	25	25	25
6	Chávez Calel, Emely Janeth	25	25	25
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	25	25	25
8	Daccarett Tejeda, Isabella	25	25	25
9	De Paz Alvarez, Wendy Saraí	25	25	25
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	25	25	25
11	Franco Barrios, María Fernanda	25	25	25
12	González Esquivel, David Emiliano	25	25	25
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	25	25	25
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	25	25	25
15	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	25	25	25
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	25	25	25
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	25	25	25
18	López Istambul, Danna Patricia Aracely	25	25	25
19	López Ramírez, Dany Alexis	25	25	25
20	Machán Chanquín, Luis Angel	25	25	25
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	25	25	25

22	Martínez Poncino, Camilo	25	25
21	Mazariegos Morales, María Belén	25	25
22	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	25	25
23	Paez Bolaños, Kristel Adira	25	25
24	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	25	25
25	Pérez Chiquin, Leslie andrea	25	25
26	Perón Hernández, Víctor Geovanny	25	25
27	Ramírez Pascual, Paola Marleny	25	25
28	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	25	25

1. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica técnicas de elaboración de estructuras	Ejercita las técnicas de estructuras en plastilina.	Estructuras	Ejercitará: una estructura en modelaje de plastilina.	LISTA DE COTEJO: Estructura 25 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Estructura RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Zoom.

1. Cronograma del Curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Actividades		Del 16 al 31 agosto del año 2022											
Fecha		16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejercitará: una estructura en modelaje de plastilina.							x					x	

1. Cronograma del Curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Estructura 25 pts.	25 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	25	25	25
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	25	25	25
3	Cadona Berducido, Alejandra del Pilar	25	25	25
4	Colindres Pineda, María Fernanda	25	25	25
5	Coxaj Rodriguez, Laura Daniela	25	25	25
6	Dimas de Paz, Karla Diane	25	25	25
7	González Marroquin, María Laura	25	25	25
8	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	25	25	25
9	López Barrios, Julia Dayana	25	25	25
10	López Monzón, David Rafael	25	25	25
11	Martinez Alvizures, Marcos Daniel	25	25	25
12	Peinado Gomez, Luis Miguel	25	25	25
13	Pérez Rancho, Alex Armando	25	25	25
14	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	25	25	25
15	Raquec González, Gabriela	25	25	25
16	Rodríguez Rivera, Luis Raul	25	25	25
17	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	25	25	25
18	Ventura García, José Miguel	25	25	25
19	Zavala López, Diego Rodolfo	25	25	25

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica técnicas de trazo de líneas.	Ejercita las técnicas de trazo de líneas.	Trazo de líneas	Ejercitará: su trazo de líneas en isométricos.	LISTA DE COTEJO: Trazo de líneas 25 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista RECURSOS MATERIALES: Reglas, papel. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computador APLICACIONES WEB: Zoom.

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

		Del 16 al 31 agosto del año 2022											
Actividades	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejercitará: su trazo de líneas en isométricos.				x					x				

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Trazo de líneas		Total.
		25 pts.	25 pts.	
1	Aguilar Rodas, María Rene	25	25	25
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	25	25	25
3	Alvarado Pinituj, David Josué	25	25	25
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	25	25	25
5	Canel pirir, Damaris Rubí	25	25	25
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	25	25	25
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	25	25	25
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	25	25	25
9	De León López, Gabriel Isaac	25	25	25
10	De León Soto, Jimena Cecibel	25	25	25
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	25	25	25
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	25	25	25

13	Guzmán Flores, Fátima		25	25
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario		25	25
15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely		25	25
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena		25	25

1. Planificación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica técnicas de Trazo de líneas.	Ejercita las técnicas de trazo de líneas.	Trazo de líneas	Ejercitará: el trazo de líneas en figuras 3D.	LISTA DE COTEJO: Trazo de líneas. 25 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Reglas, papel RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Zoom.

1. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Actividades	Del 16 al 31 agosto del año 2022											
Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejercitará: el trazo de líneas en figuras 3D.			x					x				

1. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Trazo de líneas.		Total.
		25 pts.	25 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	25	25	25
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	25	25	25
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	25	25	25
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	25	25	25
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	25	25	25
6	Chávez Calej, Emely Janeth	25	25	25
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	25	25	25
8	Daccarett Tejeda, Isabella	25	25	25
9	De Paz Alvarez, Wendy Saraf	25	25	25
10	Enríquez Sandoval, David Santiago	25	25	25
11	Franco Barrios, María Fernanda	25	25	25
12	González Esquivel, David Emiliano	25	25	25
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	25	25	25
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	25	25	25
15	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	25	25	25
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	25	25	25
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	25	25	25
18	López Istambul, Danna Patricia Aracely	25	25	25
19	López Ramírez, Dany Alexis	25	25	25
20	Machán Chanquín, Luis Angel	25	25	25
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	25	25	25

22	Martínez Poncino, Camilo	25	25
21	Mazariegos Morales, María Belén	25	25
22	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	25	25
23	Paez Bolaños, Kristel Adira	25	25
24	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	25	25
25	Pérez Chiquin, Leslie andrea	25	25
26	Perón Hernández, Víctor Geovanny	25	25
27	Ramírez Pascual, Paola Marleny	25	25
28	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	25	25